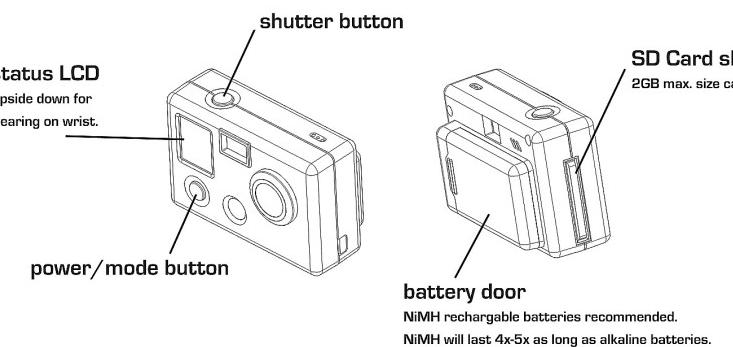


INSTRUCTIONS



System Requirements

The GoPro camera is compatible with Microsoft® ME/2000/XP VISTA or Mac OS 9.1/10.1/10.2+

POWER/MODE select button

Located on the front of the camera, the POWER/MODE select button turns the camera on and off and serves as a mode select button when the camera is turned on.

Press and hold the POWER/MODE button for 2 seconds and release to turn camera off.

SHUTTER button

Located on top of the camera, the shutter button acts as the shutter button for shooting photos and videos. When in SET mode for setting camera functions, the shutter button acts as a setting selection button.

To Shoot Video

Turn on camera by pressing POWER/MODE button.

The camera will turn on in video mode by default.

Press shutter button to begin recording video. Red light will blink in viewfinder while video is recording.

Press shutter button to stop recording or camera will automatically stop recording when the memory is full (56 minutes when you use a 2GB SD card).

Using Self-Timer

Press the POWER/MODE button until you see the SELF TIMER icon and then press the shutter button.

Press the SHUTTER button and the camera will automatically shoot a photo in 10 seconds.

To Shoot Photos in "Photo every 2 seconds" Mode

Press POWER/MODE button.

Press the POWER/MODE button until you see the blinking camera icon. This indicates you are in "Photo every 2 seconds" mode.

Press the shutter button to start "Photo every 2 seconds" mode. Press the shutter again to stop.

Assuming you are using a 2GB SD card, the camera will shoot approximately 1940+ photos with fully charged NiMH or Lithium batteries before the SD card is full.

To Shoot Photos

Press POWER/MODE button.

Press the POWER/MODE button repeatedly until you see the solid, non blinking camera icon.

Press SHUTTER button to take a photo.

A beep will sound and red light will flash in the viewfinder window to indicate a photo has been taken and saved to memory.

To Shoot Triple Shot Sequence Photos

Turn on camera by pressing POWER/MODE button.

Press POWER/MODE button until you see the triple shot icon on the front LCD status screen. Press the shutter button to shoot 3 photos in a single sequence.

Delete all pictures

Press the POWER/MODE button repeatedly until you see the DELETE ALL icon, 3 squares with a line through them.

Press the SHUTTER button to delete all the pictures. The icon screen will blink for 5 seconds. If you press the SHUTTER button again during this blinking period, you will delete all the photos in the camera. If you do nothing during this blinking period, no photos will be deleted and the camera will return to single photo mode.

Delete only the last picture

Press POWER/MODE button repeatedly until you see the DELETE LAST icon.

Press the SHUTTER button to delete the last photo.

Transfer pictures and video files to your computer

Connect the camera to a computer via the included USB cable. Turn on camera by pressing POWER/MODE button.

In WINDOWS, double click on MY COMPUTER and you will see a "Removable Disk" icon. If you do not see this, close the MY COMPUTER folder and then re-open it and the "Removable Disk" icon should appear.

Double click the "Removable Disk" icon. Then double click the "DCIM" folder icon. Then double click the "100GOPRO" icon. The photo and video files will be in the "100GOPRO" folder. Highlight the pictures or video files and drag them to a folder of your choice or double click a file to view it.

MAC USERS: Simply plug the camera into your MAC with the included USB cable and the MAC OS will recognize the camera as either a mass storage device or external hard drive.

Setting the Camera

Press the POWER/MODE button repeatedly until you see the SET icon

Press the SHUTTER button to enter settings mode.

Press the POWER/MODE button to cycle through these options once in SET mode.

DEFAULT MODE SETTING AT POWER ON

You can program your camera to turn on in either Video mode, Photo mode, Triple Shot Sequence mode, or Photo Every 2 Seconds mode.

F = Video mode (F stands for "Filming")

P = Photo mode

3 = Triple Shot mode

PES = Photo Every 2 Seconds mode

Press the shutter button to cycle between choices, then press the POWER/MODE button to save it and proceed to the next setting.

POWER FREQUENCY SETTING

This setting can affect the quality of indoor photos if not set to your region's power frequency. In the North America, Central and South America, please set your frequency to 60Hz. If you are in Europe, Japan, Oceania, and Asia, please set your frequency to 50Hz.

Press the shutter button to cycle between choices, then press the POWER/MODE button to save it and proceed to the next setting.

NTSC/PAL SETTING

This controls the video output of the camera when viewing on a TV. Select NTSC if viewing on a TV in North America. Choose PAL if viewing on a TV outside of North America or if viewing on a PAL TV in any region.

Press the shutter button to cycle between choices, then press the POWER/MODE button to save it and proceed to the next setting.

HI/LO SOUND RECORDING (VIDEO)

The camera has two settings for video sound recording levels, HI and LO.

HI setting is good for recording during normal wrist camera use and during any non-high vibration activity.

LO setting is good for recording good sound and video during high vibration activities where the camera might be strapped to bike handlebars, mounted on a car, motorcycle, shifter kart, or similar high vibration device. If you hear sound breakup during your filming, choose the LO setting for better sound.

Press the shutter button to cycle between HI/LO choices, then press the POWER/MODE button to save it and proceed to the next setting.

UPSIDE DOWN IMAGE CAPTURE

If for some reason you need to mount your camera upside down to get the perfect photo or video angle, you can program the camera to save the photo or video upside down so that it appears right side up when you review it on your computer or TV. This eliminates the need to "flip" the photo or video later on your computer.

UP setting saves photos and videos in a normal "right side up" orientation.

UPd setting saves photos and videos upside down so that they appear right side up when you review on your computer or TV.

Press the shutter button to cycle between UP/UPd choices, then press the POWER/MODE button to save it and proceed to the next setting.

CHOOSING PHOTO EVERY 2 OR 5 SECONDS TIMING

You can program your camera to shoot a photo every 2 seconds or every 5 seconds when in Photo Every "X" Seconds mode. When you see P2 (photo every 2 seconds) in the SET menu of options, you can press the shutter button to toggle to the P5 (photo every 5 seconds) setting.

Press the shutter button to cycle between choices, then press the POWER/MODE button to save it and proceed to the next setting.

AUTO POWER OFF SETTING

You can program the camera to automatically turn off at 60, 120, 300 seconds, or you can set the camera to OFF to keep the camera on until you manually turn it off. Press the shutter button to cycle through the 60, 120, 300 and OFF (auto power off OFF) options and then press POWER/MODE button to save it and proceed to the next setting.

ESC – press the shutter button when you see the ESC icon to exit the SETTINGS MODE and return to PHOTO MODE.

Trouble shooting

LOW BATTERY WARNING: When the battery power is low, the LCD will blink and the camera will turn off automatically.

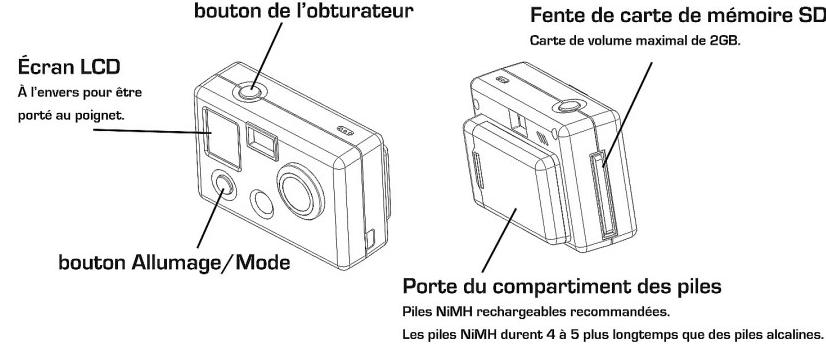
BATTERY TIPS: Use rechargeable NiMH or Lithium batteries for maximum battery life. Use lithium AAA batteries for maximum battery life in very cold temperatures.

COLD WEATHER TIPS: It is very important to use lithium AAA batteries in cold weather as they are not affected by cold temperature. Other types of batteries will quickly lose their power and will not work properly in cold weather.

SHORT VIDEOS: If your camera is shooting shorter videos than expected, it is likely because your batteries are low and the camera is auto-saving the video before the batteries die.

For other problems or questions please email support@goprocamera.com and we will be happy to assist you.

INSTRUCTIONS



Spécifications Minimales du Système

L'appareil photo GoPro est compatible avec Microsoft® ME/2000/XP ou Mac OS 9.1/10.1/10.2+

Bouton de sélection ALLUMAGE / MODE

Situé à l'avant de l'appareil, le bouton de sélection ALLUMAGE / MODE permet d'allumer et d'éteindre l'appareil et sert de bouton de sélection du mode lorsqu'il est allumé.

Maintenez appuyé le bouton ALLUMAGE / MODE pendant 2 secondes et relâchez la pression pour éteindre l'appareil.

Bouton de l'OBTURATEUR

Situé sur le dessus de l'appareil photo, le bouton de l'obturateur est utile pour la prise de vues en photo et vidéo. En mode SET de configuration des fonctions de l'appareil, le bouton de l'obturateur joue le rôle d'une touche de sélection des configurations.

Pour enregistrer des vidéos

Allumer l'appareil en appuyant sur le bouton POWER/MODE.

La caméra s'allume en mode vidéo par défaut.

Appuyer sur le bouton de l'obturateur pour commencer à enregistrer la vidéo. Le voyant lumineux rouge clignote dans le viseur pendant l'enregistrement.

Appuyer sur le bouton pour interrompre l'enregistrement ou la caméra cessera automatiquement d'enregistrer lorsque la mémoire sera saturée (56 minutes avec une carte SD de 2 GB).

Utiliser le déclencheur automatique

Appuyer sur le bouton POWER/MODE jusqu'à ce que l'icône SELF TIMER apparaisse, puis appuyer sur le bouton de l'obturateur.

Appuyer sur le bouton SHUTTER (obturateur) et la caméra prendra automatiquement une photo après 10 secondes.

Pour prendre des photos en mode « Photo toutes les 2 secondes »

Appuyer sur le bouton POWER/MODE.

Appuyer sur le bouton POWER/MODE jusqu'à ce que l'icône de la caméra clignote s'allume.

Ceci indique que vous vous trouvez en mode « Photo toutes les 2 secondes ».

Appuyer sur le bouton de l'obturateur pour lancer le mode « Photo toutes les 2 secondes ». Appuyer une nouvelle fois sur l'obturateur pour arrêter.

Si vous utilisez une carte SD de 2 GB, la caméra prendra plus de 1940 photos avec des piles au lithium ou NiMH avant que les piles ne soient déchargées avec une carte SD de 2 GB.

Pour prendre des photos

Appuyer sur le bouton POWER/MODE.

Appuyer sur le bouton POWER/MODE jusqu'à ce que l'icône de la caméra s'allume de manière continue.

Appuyer sur le bouton SHUTTER de l'obturateur pour prendre une photo.

On entend un bip et un voyant lumineux rouge s'allume brièvement dans le viseur pour indiquer que l'on a pris une photo et qu'elle est enregistrée en mémoire.

Pour prendre des 3x photos

Appuyer sur le bouton POWER/MODE.

Appuyer sur le bouton POWER/MODE jusqu'à ce que l'icône triple prise de vue apparaisse à l'avant de l'écran LCD.

Appuyer sur le bouton de l'obturateur pour prendre 3 photos en une seule séquence.

Effacer toutes les photos

Appuyer sur le bouton POWER/MODE à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'icône DELETE ALL (tout effacer) apparaisse. Il s'agit de 3 carrés traversés par une ligne.

Appuyer sur le bouton de l'obturateur pour effacer toutes les images. L'écran des icônes clignote pendant 5 secondes. Si l'on appuie sur le bouton de l'obturateur une nouvelle fois pendant que l'écran clignote, on efface toutes les photos de la caméra. Si l'on ne fait rien pendant que l'écran clignote, aucune photo n'est effacée et la caméra retourne en mode une seule photo.

N'effacer que la dernière photo

Appuyer sur le bouton ALIMENTATION/MODE à plusieurs reprises jusqu'à ce que vous voyiez l'icône EFFACER LA DERNIÈRE PHOTO.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour effacer la dernière photo.

Transférer des fichiers de photos et vidéos vers votre ordinateur

Reliez l'appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB livré avec celui-ci. Appuyez sur le bouton ALIMENTATION/MODE.

Sous WINDOWS, cliquez deux fois sur MON ORDINATEUR et vous verrez une icône « Disque amovible ». Dans le cas contraire, fermez le répertoire MON ORDINATEUR et rouvrez-le, et l'icône « Disque amovible » devrait apparaître.

Cliquez deux fois sur l'icône « Disque amovible ». Cliquez ensuite deux fois sur l'icône du répertoire « DCIM ». Cliquez deux fois sur l'icône « 100GOPRO ».

Les fichiers de photos et vidéos se trouvent dans le répertoire « 100GOPRO ». Mettez en surbrillance les fichiers de photos ou vidéos et transférez-les dans un répertoire de votre choix ou cliquez deux fois sur un fichier pour le consulter.

Réglage de l'appareil photo

Appuyez sur le bouton POWER/MODE (MARCHE/MODE) à plusieurs reprises jusqu'à ce que vous voyiez l'icône SET (RÉGLAGE).

Appuyez sur le bouton SHUTTER (OBTURATEUR) pour passer au mode de réglage.

Appuyez sur le bouton POWER/MODE pour faire défiler ces options en mode SET.

MODE PAR DÉFAUT À L'ALLUMAGE

La caméra peut être programmée pour s'allumer en mode Vidéo, Photo ou Triple prise de vue, ou Photo toutes les 2 secondes.

ANWEISUNGEN

Systemanforderungen:

Die GoPro Kamera ist mit Microsoft® ME/2000/XP/VISTA und Mac OS 9.1/10.1/10.2+ kompatibel.

Aufnehmen von Video

Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie die Taste POWER/MODE (EIN/AUS/MODUS) drücken.

Die Kamera schaltet sich voreingestellt im Videomodus ein.

Drücken Sie auf den Auslöser, um mit der Videoaufnahme zu beginnen. Ein rotes Lämpchen blinkt im Sucher, während das Video aufgenommen wird.

Drücken Sie auf den Auslöser, wenn Sie den Aufnahmevergang stoppen möchten. Andernfalls stoppt die Kamera den Aufnahmevergang automatisch, wenn der Speicher voll ist (nach 56 Minuten bei Verwendung einer SD-Karte mit 2 GB).

Verwenden des Selbstauslösers

Drücken Sie die Taste POWER/MODE, bis Sie das SELBSTAUSLÖSER-Symbol sehen, und drücken Sie auf den Auslöser.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, und die Kamera nimmt 10 Sekunden später automatisch ein Foto auf.

Aufnehmen von Fotos im Modus „Foto alle 2 Sekunden“

Drücken Sie die Taste POWER/MODE.

Drücken Sie die Taste POWER/MODE, bis Sie ein blinkendes Kamerasymbol sehen. Dies weist darauf hin, dass Sie sich im Modus „Foto alle 2 Sekunden“ befinden.

Drücken Sie auf den Auslöser, um den Modus „Foto alle 2 Sekunden“ zu starten. Zum Stoppen drücken Sie erneut auf den Auslöser.

Wenn Sie eine SD-Karte mit 2 GB verwenden, nimmt die Kamera mit Alkalibatterien ca. 1940+ Fotos einer SD-Karte mit 2 GB.

Aufnehmen von Fotos

Drücken Sie die Taste POWER/MODE.

Drücken Sie mehrmals die Taste POWER/MODE, bis ein Kamerasymbol erscheint, das nicht blinkt.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um ein Foto aufzunehmen.

Es ist ein Signalton zu hören, und ein rotes Lämpchen blinkt im Sucherfenster um anzudeuten, dass ein Foto aufgenommen und gespeichert wurde.

Aufnehmen von Dreifach-Sequenzfotos

Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie die Taste POWER/MODE (EIN/AUS/MODUS) drücken.

Drücken Sie die Taste POWER/MODE, bis Sie das Dreifachaufnahmesymbol auf der vorderen LCD-Statusanzeige sehen.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um in einer einzigen Sequenz 3 Fotos aufzunehmen.

Löschen aller Bilder

Drücken Sie mehrmals die Taste POWER/MODE, bis Sie das Symbol ALLE LÖSCHEN sehen: 3 Quadrate, durch die eine Linie läuft.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um alle Bilder zu löschen. Die Symbolzeige blinkt 5 Sekunden lang. Wenn Sie während des Blinkens erneut auf den AUSLÖSER drücken, werden alle Fotos in der Kamera gelöscht. Wenn Sie während des Blinkens nichts unternehmen, werden keine Fotos gelöscht und die Kamera kehrt zum Einzelfotomodus zurück.

Löschen des letzten Bildes

Drücken Sie mehrmals auf die Taste POWER/MODE, bis Sie das Symbol LETZES LÖSCHEN sehen.

Drücken Sie auf den Auslöser (SHUTTER), um das letzte Foto zu löschen.

Übertragen von Bildern und Videodateien auf Ihren Computer

Schließen Sie die Kamera mit dem beiliegenden USB-Kabel an einen Computer an. Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Taste POWER/MODE (EIN/AUS/MODUS) drücken.

Doppelklicken Sie in Windows, auf MEIN COMPUTER, und Sie sehen ein Symbol für einen „entfernbaren Speicher“. Wenn Sie dies nicht sehen, schließen Sie den Ordner MEIN COMPUTER und öffnen Sie ihn erneut. Nun müssen das Symbol „entfernbare Speicher“ erscheinen.

Doppelklicken Sie das Symbol „entfernbare Speicher“. Dann doppelklicken Sie auf dem „DCIM“ Ordnersymbol. Doppelklicken Sie dann auf dem „100GOPRO“ Symbol. Nun befinden sich die Foto- und Videodateien im Ordner „100GOPRO“. Heben Sie die Bilder oder Videodateien hervor und ziehen Sie diese in einen Ordner Ihrer Wahl, oder doppelklicken Sie auf eine Datei, um diese einzusehen.

MAC-BENUTZER: Schließen Sie einfach die Kamera mit dem beiliegenden USB-Kabel an Ihren MAC an, und das MAC-Betriebssystem erkennt die Kamera entweder als Massenspeichergerät oder externen Harddrive.

Kameraeinstellungen

Drücken Sie mehrmals auf die Taste POWER/MODE (EIN/AUS/MODUS), bis das Symbol SET (EINSTELLEN) erscheint.

Drücken Sie auf den Auslöser (SHUTTER), um den Einstellungsmodus zu aktivieren.

Drücken Sie auf die Taste POWER/MODE, um diese Optionen zu sehen, wenn Sie sich im SET-Modus befinden.

VORGABEMODEINSTELLUNG BEIM EINSCHALTEN

Sie können Ihre Kamera so programmieren, dass Sie sich entweder im Videomodus, Fotomodus, Dreifachaufnahmemodus oder im Modus „Foto alle 2 Sekunden“ einschaltet.

F = Videomodus (F steht für „Filming“ – Filmen)

P = „Photo mode“ – Fotomodus

3 = Dreifachaufnahmemodus

PES = Modus „Photo Every 2 Seconds“ - Foto alle 2 Sekunden

Drücken Sie auf den Auslöser, um die Wahlmöglichkeiten zu durchlaufen; drücken Sie dann die Taste POWER/MODE, um diese Einstellung zu speichern und zur nächsten weiterzugehen.

NETZFREQUENZEINSTELLUNG

Diese Einstellung kann die Qualität von in Innenräumen aufgenommenen Fotos beeinträchtigen, wenn sie nicht mit der lokalen Netzfrequenz übereinstimmt. Stellen Sie die Frequenz in Nordamerika, Zentralamerika und Südamerika auf 60 Hz ein. In Europa, Japan, Ozeanien und Asien stellen Sie die Frequenz bitte auf 50 Hz ein.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die Wahlmöglichkeiten zu durchlaufen; drücken Sie dann auf POWER/MODE, um diese Einstellung zu speichern und zur nächsten weiterzugehen.

EINSTELLEN DER VIDEOTONLAUTSTÄRKE

HI – Diese Einstellung für laute Videotaufnahmen ist die Standardeinstellung zum Aufnehmen von Video in Situationen mit schwachen oder ohne Vibrationen. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Aufnahme möglichst laut sein soll.

LO – Diese Einstellung für leise Videotaufnahmen ist gut für Videotaufnahmen bei starken Vibrationen, wenn die Kamera auf einer Lenkstange, ein Fahrrad, Motorrad oder Auto montiert ist. Starke Vibrationen können das Mikrofon bei Einstellung auf HI überlasten. Wenn Sie hören, dass der Ton beim Filmen des Video in HI unterbrochen wird, versuchen Sie die LO-Einstellung, um eine bessere Tonleistung zu erzielen.

WAHL DES AUFNAHMEINTERVALLS – FOTO ALLE 2 ODER 5 SEKUNDEN

Sie können Ihre Kamera so programmieren, dass Sie alle 2 oder alle 5 Sekunden ein Foto aufnimmt, wenn Sie sich im Modus „Foto alle X Sekunden“ befinden. Wenn Sie P2 (Foto alle 2 Sekunden) im SET-Menü der Optionen sehen, können Sie durch Drücken des Auslösers zur Einstellung P5 (Foto alle 5 Sekunden) umschalten.

VIDEOAUFNAHMEN VERKEHRT HERUM

UP – Dies ist der Standardmodus zum Filmen von Videos, wobei die Kamera mit der richtigen Seite nach oben gehalten wird.

UPd – Mitunter kann es einfacher sein, die Kamera für bestimmte Videowinkel verkehrt herum zu halten. Im UPd-Modus wird das Video „verkehrt herum“ auf der Kamera gespeichert, so dass es beim Abspielen auf dem Computer wieder „richtig herum“ erscheint. Alternativ dazu können Sie im UP-Modus filmen und das Video dann später mit Hilfe von Video-Editing-Software (nicht inklusive) umkehren.

NTSC/PAL EINSTELLUNG

Hiermit wird der Video-Ausgang der Kamera geregelt, um Bilder auf einem Fernseher zu betrachten.

Wählen Sie NTSC für einen Fernseher in Nordamerika. Wählen Sie PAL für Fernseher außerhalb Nordamerikas oder in jeder Region, wenn es sich um ein Gerät vom Typ PAL handelt.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die Wahlmöglichkeiten zu durchlaufen; drücken Sie dann auf POWER/MODE, um diese Einstellung zu speichern und zur nächsten weiterzugehen.

EINSTELLUNG FÜR AUTOMATISCHE ABSCHALTEN

Sie können die Kamera so programmieren, dass sie sich automatisch nach 60, 120, 300 Sekunden abschaltet, oder auf OFF, um das Gerät manuell auszuschalten. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Wahlmöglichkeiten 60, 120, 300 und OFF zu durchlaufen (autom. Abschalten auf OFF stellen), und drücken Sie dann auf POWER/MODE, um die Einstellung zu speichern und zur nächsten weiterzugehen.

ESC – Drücken Sie auf den Auslöser, wenn Sie das Symbol ESC sehen, um den Einstellungsmodus (SETTINGS MODE) zu verlassen und zum PHOTO MODUS zurückzukehren.

Fehlerbehebung

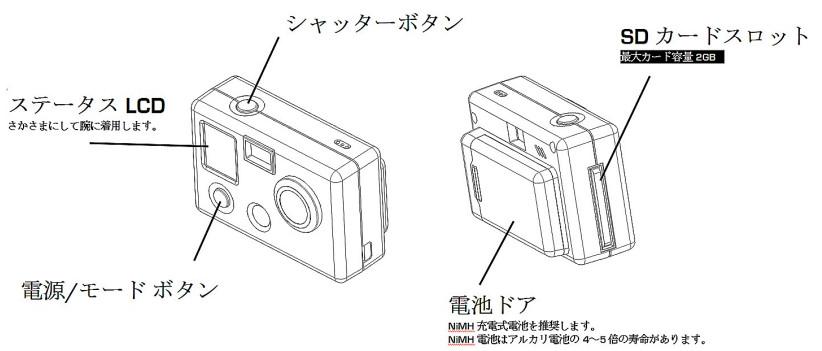
BATTERIETIPPS: Verwenden Sie nach Möglichkeit Lithium-AAA-Batterien oder wiederaufladbare NiMH-Batterien, um optimale Batterielebensdauer zu erzielen.

WARNANZEIGE NIEDRIGER BATTERIESTAND: Bei niedrigem Batteriestand blinkt die LCD, und die Kamera schaltet sich automatisch aus.

KALTWETTERTIPPS: Bei kalter Witterung ist es wichtig, Lithium- oder NiMH-AAA-Batterien zu verwenden, da kalte Temperaturen diesen Batteriearten nichts anhaben. Andere Batteriearten verlieren rasch ihre Ladung und funktionieren bei kalter Witterung nicht richtig.

Wenden Sie sich bei sonstigen Problemen oder Fragen bitte per E-Mail an support@goprocamera.com; wir sind Ihnen dann gern behilflich.

取扱説明書



システム要件

デジタルヒーローカメラは、Microsoft® ME/2000/XP/VISTAやMac OS 9.1/10.1/10.2+と互換性があります。

ビデオ撮影

POWER/MODEボタンを押してカメラの電源を入れます。

カメラは初期設定としてビデオモードになります。

SHUTTERボタンを押してビデオ撮影します。ビデオ撮影中はビューファインダに赤いライトが点滅します。

SHUTTERボタンをもう一度押して撮影を終了します。カメラはメモリが一杯 (2GBのSDカードでは56分間)になると撮影を停止します。

セルフタイマーの使用

POWER/MODEボタンを押してカメラの電源を入れます。

カメラは初期設定としてビデオモードになります。

SHUTTERボタンを押すと撮影を停止します。

[2秒間隔で連続撮影] モードで撮影

カメラは自動的に写真撮影モードに入ります。

カメラアイコンが点滅するまでPOWER/MODEボタンを繰り返し押します。これで“Photo every 2 seconds (2秒間隔で連続撮影)”モードに入りました。

SHUTTERボタンを押して、連続撮影モードを開始します。SHUTTERボタンをもう一度押すと連続撮影が停止します。

写真撮影

[POWER/MODEボタンを押してカメラの電源を入れます。

POWER/MODEボタンをさらに繰り返し押して、点滅しないカメラのアイコンを表示させます。

SHUTTERボタンを押して写真を撮影します。

写真撮影 3X

[POWER/MODEボタンを押してカメラの電源を入れます。

POWER/MODEボタンをさらに繰り返し押して、LCD

スクリーン画面の3枚連続撮影のアイコンを表示させます。シャッターボタンを押すと、一回のシャッターワーク操作で3枚連続写真撮影ができます。

全画像を消去

POWER/MODEボタンを繰り返し押してDELETE ALLアイコン(1本のラインで結ばれた3つの四角形)を表示させます。

SHUTTERボタンを押してすべての写真を削除します。表示されたアイコンは5秒間点滅します。点滅中にSHUTTERボタンをもう一度押すと、カメラに保存されているすべての写真が削除されます。アイコン点滅中に何もしないと写真は削除されますが、カメラは写真撮影モードに戻ります。

最後の画像だけを消去

[最後消去]アイコンが表示されるまで、[電源/モード]ボタンを繰り返し押してください。

2[シャッターボタン]を押して、最後の写真を消してください。

バッケンへの画像/ビデオファイルの取り込み

同梱のUSBケーブルを使用し、カメラをパソコンに接続します。[電源/モード]ボタンを押して下さい。

WINDOWS

このアイコンが表示されます。このアイコンが表示されない場合は、マイクロビュータをダブルクリックすると、「リムーバブル・ディスク」アイコンが表示されます。このアイコンが表示されない場合は、マイクロビュータを一旦閉じてから再び開きます。これで、「リムーバブル・ディスク」アイコンが表示されるはずです。

「リムーバブル・ディスク」アイコンをダブルクリックします。次に、「100GOPRO」アイコンをダブルクリックします。

画像とビデオファイルが、「100GOPRO」フォルダー内に取り込まれています。画像又はビデオファイルを選択し、任意のフォルダーにドラッグするか、ダブルクリックして画像かビデオファイルを見ます。

カメラの設定

SETアイコンが見えるまでPOWER/MODEボタンを繰り替えし押します。

SHUTTERボタンを押して設定モードになります。

SETモードでは、HOLD FUNCTION, PAL/NTSC, FREQUENCY, AUTO POWER OFF の設定ができます。

SETモードになったら、POWER/MODEボタンを押してこれらのオプションを循環させます。

電源周波数設定

この設定ではカメラ使用地域の電源周波数に設定し室内写真の画質を高めます。北米、中南米、西日本では周波数を60

Hzに設定します。ヨーロッパ、東日本、オセアニアでは周波数を50Hzに設定します。

シャッターボタンを押してモードを循環させPOWER/MODEボタンを押して保存し、次の設定に進みます。

HI/LO 録音 (ビデオ)

このカメラにはHIとLOの2つのビデオ録音レベルがあります。

HI設定は、通常のコンパクトカメラとして使用し、また振動が少ないときの録音する場合に有効です。

LO

設定は、カメラを自動車にハンドルに固定したり、自動車やオートバイ、ゴーカートなどの振動の多い装置に搭載して録画録音する場合に有効です。録画中に音が途切れることは設定をLOにすると効果があります。

シャッターボタンを押してHIまたはLOを選択して